

PARTICULIER OBJECT IN BERLIJN (D)



UMBRIANO®

METEN
stein+design®



Grote glaselementen, heldere betonnen oppervlakken en een lichte, ruimtelijke architectuur spreken een duidelijke vormtaal

ALLES BEHALVE GEWOON

Ongebruikelijk en extravagant in de architectonische vormtaal van de 21e eeuw, dat was de visie van Arthaus Vastgoed bij het creëren van een moderne, luchtige en eco-vriendelijke villa in de regio Berlijn/Brandenburg. Bij de ontwikkeling van het buitenruimte concept kreeg de eigenaar creatieve ondersteuning van ontwerper Nicole Johag van Jonico Design uit Bad Münstereifel. Hun ontwerp, dat rekening houdt met de visionaire bouwideeën en met de grootte en ligging van het pand inclusief de bomen, overtuigt door de harmonie waarmee huis en tuin architec-

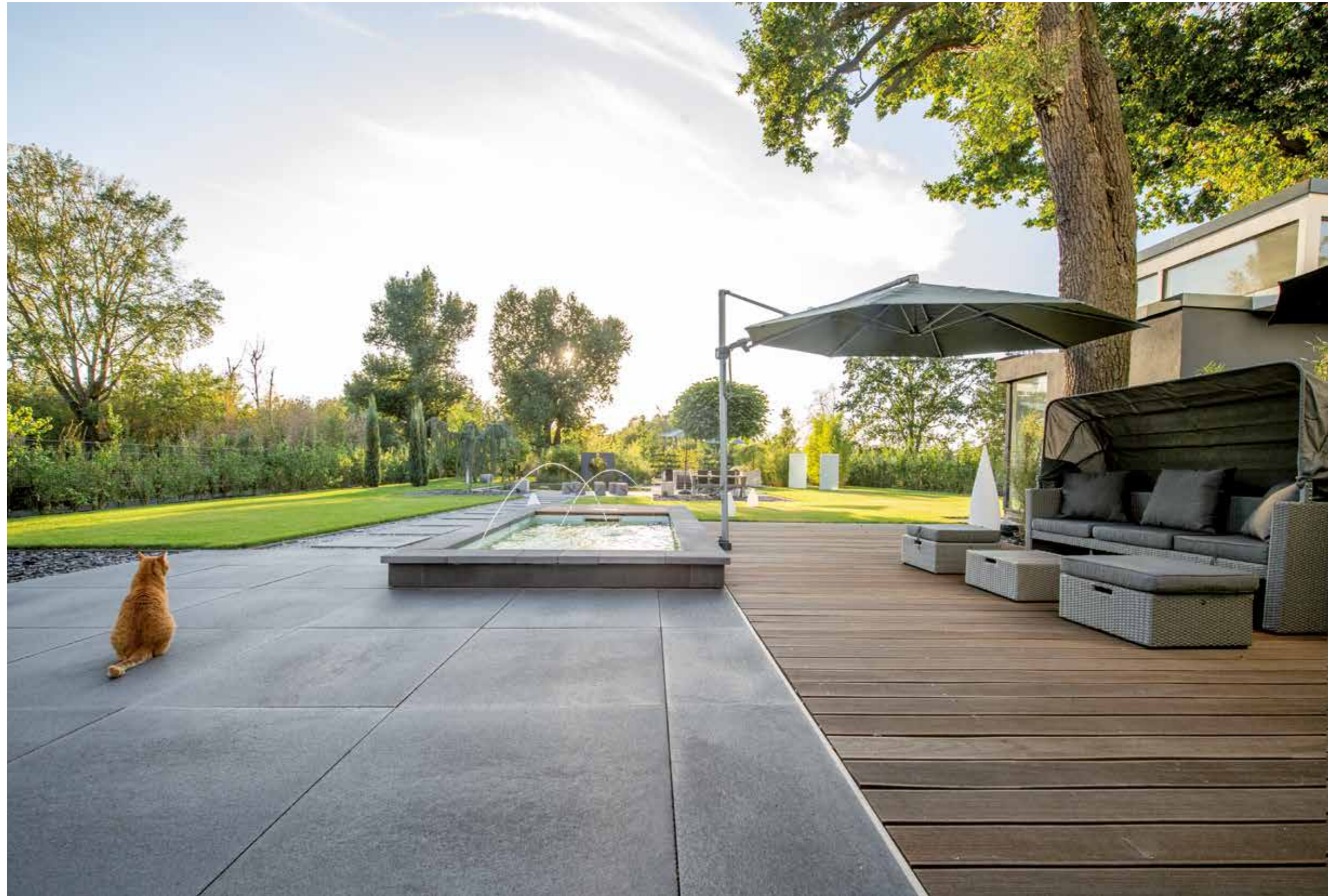
tonisch zijn samengevoegd. De duidelijke vormtaal van het gebouw vindt een passend antwoord in de tuin met de grootformaat betontegels van METTEN Stein + Design. In grijsantraciet bevestigen ze de algehele visuele indruk en vormen ze een bijzondere blikvanger. Tegelijkertijd bewijzen ze ook dat beton in de tuin een veelzijdig materiaal is om een eenvoudig, minimalistisch en toch subtiel gezellige atmosfeer te creëren.

Niet alleen de ligging is uitzonderlijk, maar ook de afmetingen en de omgeving van de villa in Berlijn/

Brandenburg. De ideeën van de opdrachtgever hiervoor waren visionair en precies: op het terrein van circa 2.000 vierkante meter wilde hij een moderne, luchtige en eco-vriendelijke villa op hoog niveau realiseren. Naast de functie van woon- en bedrijfsvestiging is de villa tevens bedoeld als modelwoning voor Arthaus Vastgoed. Het pand moest dan ook van binnen en van buiten zo worden ingericht dat er probleemloos kleine en grote evenementen van zowel privé als publiek karakter kunnen plaatsvinden.



Zichtbeton als
zitelement en de
KNUMOX-glaselementen
zetten ongebruikelijke
accenten.



EENVOUDIG, MINIMALISTISCH EN PUUR,
DE BETONNEN OBJECTEN CREËREN EEN
GEBORGEN AMBIANCE IN DEZE TUIN.



Het concept maakt indruk met de harmonie waarmee huis en tuin architectonisch samenkomen.

Het resultaat is een villa met een moderne, eigenzinnige ruimtestructuur en een eigen rooftopbar, die een fantastisch uitzicht over de tuin biedt. Dit weerspiegelt het streven van de opdrachtgever om natuur en moderniteit, visie en design, huis en tuin op elkaar af te stemmen.

Je goed voelen op een extravagant niveau

De solide constructie is aan de straatzijde nagenoeg geheel gesloten. De achtergevel daarentegen opent volledig naar de tuin. Kamerhoge glaselementen in de volle breedte van de woning geven op elk van de drie woonniveaus een grandioos uitzicht op de ruime buitenruimte met zwembijver, zacht opspattend waterornament, diverse zit- en loungerruimtes, goed onderhouden gazons en de oude bomen. Tegelijkertijd weerspiegelt het terras, met zijn state-of-the-art

buitenkeuken, salon en eetgedeelte, de dubbele functie van het pand als woon- en bedrijfsverblijfsplaats. De tuin is bovendien een plaats van rust en ontspanning.

Diverse relaties tussen binnen en buiten

Nicole Johags uitgangspunt voor de buitenruimte was het woongebouw met zijn rechte lijnen esthetiek en duidelijke vormtaal van elegant design. Het ontwerp houdt op bijzondere wijze rekening met het gebouw en de weerspiegeling daarvan van binnen naar buiten en vice versa. Daarnaast spelen onderwerpen als het gebruik, de grootte van het pand, het aantal bomen en het milieu een belangrijke rol. Zoals altijd bij haar ontwerpen volgde ze het principe: binnen en buiten moeten één zijn.

Om recht te doen aan de bouwarchitectuur en

de hedendaagse duurzaamheidseisen, is in het materiaalconcept ingezet op een mix van beton, staal en glas, gecombineerd met natuurlijke materialen als hout en steen. De lijnen die door de architectuur van het gebouw worden gegeven, lopen door in het grondstuk maar lossen geleidelijk op naarmate verder de tuin wordt ingegaan. Het ruime terras met moderne buitenkeuken bij de woning en de royale waterpartij, worden omgeven door strakke gazons met diverse plaatsen om te vertoeven, aangeplante perken en geïntegreerde bomen, gevolgd door een wilde weide. De achterzijde van het terrein wordt beschermd door natuurlijke grote bomen en fruitbomen.

Materialiteit en harmonie

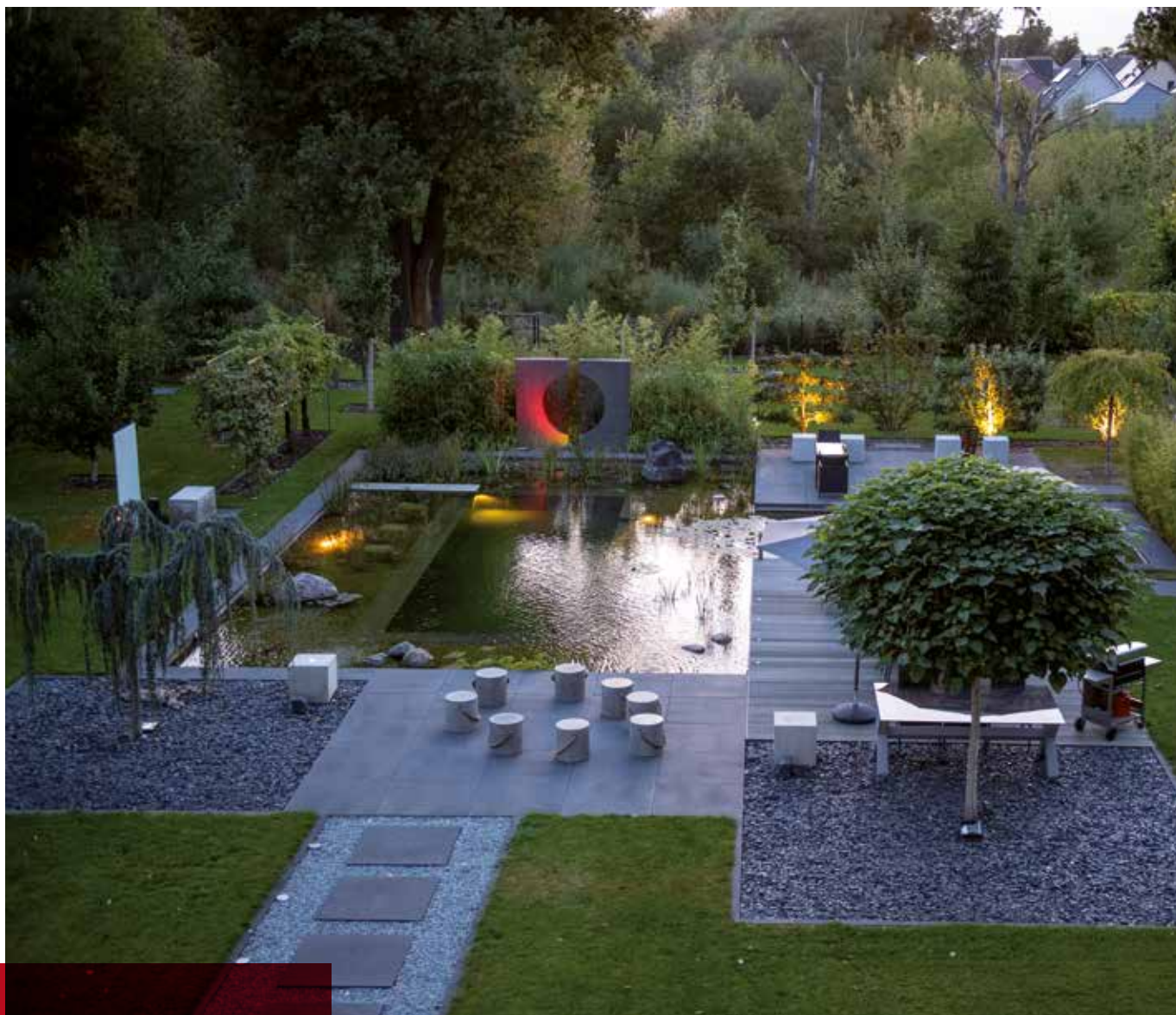
In plaats van veel verschillende bestratingen, besloten de ontwerper en opdrachtgever samen om

terrassen, buitenkeuken, verharde paden, opstap- platen, oprit en toegangsgebieden - allemaal op de begane grond - te voorzien van de Umbriano® tegels van METTEN Stein+Design in grijsantraciet. Naast de kleur was ook het formaat van deze hoogwaardige betonsteen bepalend. "Het grote formaat van 1x1 m past heel goed bij de grootte van het gebouw en de kavel. De uniformiteit van de verharde oppervlakken wordt als harmonieus ervaren en het grijsantraciet versterkt op een rustige wijze de algehele visuele indruk", legt Nicole Johag uit, vooral omdat de vellingkantvrije Umbriano® tegels een royaal oppervlakbeeld creëren en de voegen minder benadrukken. Daarnaast zorgt dit type tegels voor een uitstekende begaanbaarheid en gaan ze met een dikte van 8 centimeter de uitdaging van functionaliteit aan. Hun CleanTop®-oppervlakbescherming zorgt er ook voor dat de

vloeroppervlakken minder vuil opnemen en gemakkelijk schoon te maken, daarbij beschikt het over een verminderde aanhechting van algen en mos. "De beslissing om het Umbriano®- product te gebruiken voor de buitenruimtes lag dan ook voor de hand. Het lost veel problemen op die zich vooral in buitenruimtes voordoen", aldus de ontwerper. De voordelen van dit verhardingssysteem worden zelfs optimaal benut door deze ook te gebruiken als randafdekking rond de zwembijver.

De KNUMOX glas panelen van METTEN Stein+Design zijn uitzonderlijke designaccenten in de royale vrije ruimte van de villa. De sculpturen van beton en glas zorgen voor een bijzondere blikvanger en in combinatie met daglicht of creatieve verlichting zorgen de op maat gemaakte design-elementen voor een afwisselend spel van licht en

schaduw voor een sfeervol geheel. De ongewone villa zet met zijn innovatieve en ecologische benadering een bijzonder architectonisch accent en wordt een blikvanger van een bijzondere soort.



PROJECT:

Vision-House, een nieuw type villa van ARTHAUS Immobilien GmbH, Dallgow-Döberitz (D)

ONTWERP:

Nicole Johag, JONICO Design, Bad Münstereifel (D)

AANNEMER:

Danilo Fritscher, bedrijf ARTHAUS

MATERIAAL:

METTEN Umbriano® betonsteen
antracietgrijs, 100 x 100 x 8 cm

METTEN ConceptDesign
buitenkeuken en zitelementen in zicht-
beton plus kunstwerk van glas en beton
in kleur CD 0107

KNUMOX glaselementen